

Fachinhalte der Sekundarstufe II

Einführungsphase

Die Suche nach dem Ich: Lyrische Texte im thematischen Zusammenhang

Die Präsentation des Ich: Identität in sozialen Medien und in der Sprache

Das Ich und die anderen: Beziehung und Kommunikation in kurzen Erzähltexten

Unser Handeln und seine Folgen: Verantwortung und Schuld in dramatischen und pragmatischen Texten

Wie sprechen wir miteinander? - Sprache und Gewalt

Qualifikationsphase 1 (GK)

Die Aufklärung und ihre Kritiker - Dramatische und pragmatische Texte in diachronen und synchronen Zusammenhängen

Poetische und irrationale Zugänge zur Welt in lyrischen, epischen und pragmatischen Texten aus der Zeit des Sturm und Drang und der Romantik

Schafft die Sprache die Welt? - Zusammenhänge zwischen Sprache, Denken und Wirklichkeit unter Berücksichtigung aktueller Veränderungstendenzen

Sprache und Macht - Kommunikation zwischen Verständigung und Manipulation in pragmatischen und dramatischen Texten

Qualifikationsphase 1 (LK)

Die Aufklärung und ihre Kritiker - Dramatische und pragmatische Texte in diachronen und synchronen Zusammenhängen

„Schläft ein Lied in allen Dingen?“ Poetische und irrationale Zugänge zur Welt in lyrischen, epischen und pragmatischen Texten aus der Zeit der Romantik

Jenseits der Vernunft - Wahn- und Verschwörungstheorien in der Literatur und im gesellschaftlichen Diskurs

Schafft die Sprache die Welt? - Zusammenhänge zwischen Sprache, Denken und Wirklichkeit unter Berücksichtigung aktueller Veränderungstendenzen

Sprache und Macht - Kommunikation zwischen Verständigung und Manipulation in pragmatischen und dramatischen Texten

Wie wird die Welt von morgen? - Literarische und filmische Entwürfe der Zukunft

Qualifikationsphase 2 (GK)

Heimat und Fremde damals und heute - Lyrische Texte in diachronen und synchronen Zusammenhängen

Herkunft und Klasse - Dialekte, Soziolekte, Mehrsprachigkeit

Heimat und Heimatverlust - Epische und pragmatische Texte in diachronen und synchronen Zusammenhängen

Geschlechterrollen und der Ausbruch daraus im aktuellen und in einem historischen Diskurs

Neu lesen? - Wiederholung zentraler Inhalte der Qualifikationsphase unter besonderer Berücksichtigung der dargestellten Geschlechtervorstellungen

Qualifikationsphase 2 (LK)

Heimat und Fremde damals und heute - Lyrische Texte in diachronen und synchronen Zusammenhängen

Herkunft und Klasse - Dialekte, Soziolekte, Mehrsprachigkeit

Heimat und Heimatverlust - Epische und pragmatische Texte in diachronen und synchronen Zusammenhängen

Geschlechterrollen und der Ausbruch daraus im aktuellen und in einem historischen Diskurs

Neu lesen? - Wiederholung zentraler Inhalte der Qualifikationsphase unter besonderer Berücksichtigung der dargestellten Geschlechtervorstellungen

Für die **Qualifikationsphase** gelten die Bestimmungen des KLP unter besonderer Berücksichtigung der Vorgaben zum Zentralabitur:

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/fach.php?fach=1>