

Übersicht Sekundarstufe II

| | |
|--|--|
| Einführungsphase – 1. Halbj. | Einführungsphase – 2. Halbj. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Grafik: Zeichnerische Erforschung eines (organischen) Gegenstandes in einer Serie • Farbe als Ausdrucks- und Gestaltungsmittel | <ul style="list-style-type: none"> • Plastik: Objekt im Raum • Was ist Kunst? Kunstbegriffe und -kriterien |
| Qualifikationsphase 1 – 1. Halbj. | Qualifikationsphase 1 – 2. Halbj. |
| <p>Vorgegebene KünstlerInnen und Verfahren je nach Abiturvorgabe des Jahrgangs (z.B. Thomas Struth (Fotografie), Pieter Brueghel d. Ä. (Malerei), Hannah Höch (Collage), Max Ernst (Kombinatorische Verfahren), Rebecca Horn (Installation/Performance/Plastik))</p> | |
| Qualifikationsphase 2 – 1. Halbj. | Qualifikationsphase 2 – 2. Halbj. |
| <p>Vorgegebene KünstlerInnen und Verfahren je nach Abiturvorgabe des Jahrgangs (z.B. Thomas Struth (Fotografie), Pieter Brueghel d. Ä. (Malerei), Hannah Höch (Collage), Max Ernst (Kombinatorische Verfahren), Rebecca Horn (Installation/Performance/Plastik))</p> | |