

## Übersicht Sekundarstufe I

<b>Klasse 5 – 1. Halbjahr</b>	<b>Klasse 5 – 2. Halbjahr</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>„Farben auf unserer Erde“ – Farbqualitäten und deren Wirkung erkennen und nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>„Kreaturen aus anderen Welten“ - Unterschiedliche Gestaltungs- und Ausdrucksformen der Grafik</li> <li>„Stolpern über Miniwelten“ –Installative Szenen im Schulalltag, fotografisch festgehalten</li> </ul>
<b>Klasse 6</b>	<b>Klasse 7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Street-Art - Kunst für alle? Street-Art als Gestaltungsform im öffentlichen Raum (Schwerpunktsetzung: Graffiti)</li> <li>„Bilder erzählen Geschichten“ – Darstellung von Erzählbildern in einer Zeichnung (z.B. Comic, bewegte Bilder, digitales Zeichnen, Daumenkino)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>„Den Zufall planen“ – Zufallstechniken erfahren, aufgreifen und weiterführen; Collagen gestalten</li> <li>„Fantastische Objekte“ – Alltagsgegenstände in ihrer Gestalt wahrnehmen und ungewohnt kontextuieren; Neuerfindungen gestalten.</li> </ul>
<b>Klasse 8 – 1. Halbjahr</b>	<b>Klasse 8 – 2. Halbjahr</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>„Von der Fläche in den Raum.“ – Erarbeitung zeichentechnischer Grundlagen anhand von gestaltungspraktischer und analytischer Bildzugänge unter besonderer Berücksichtigung der Einfluchtpunktperspektive (Zentralperspektive) zur Entwicklung raumillusionierender Bildkonstruktionen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>„Seelenlandschaften kreieren“ – Farbe und Form als Ausdrucksmittel inneren Erlebens und innerer Vorstellungen gestalterisch expressiv einsetzen.</li> </ul>
<b>Klasse 9 – 1. Halbjahr</b>	<b>Klasse 10 – 1. Halbjahr</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>„Von der Fläche in den Raum.“ – Erarbeitung zeichentechnischer Grundlagen anhand von gestaltungspraktischer und analytischer Bildzugänge unter besonderer Berücksichtigung der Über-Eck-Perspektive zur Entwicklung raumillusionierender Bildkonstruktionen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>„Wer bin ich und wenn ja, wie viele?“ - Bildnerische Strategien zur Selbst- und Fremddarstellung</li> </ul>