

Übersicht Sekundarstufe II

Italienisch Grundkurs neueinsetzend (Zentralabitur 2024/25)

Einführungsphase – 1. Halbjahr	Einführungsphase – 2. Halbjahr
<p>„<i>Chi sei? – Che cosa ti piace? – Vivere insieme</i>“ (In Piazza)</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich vorstellen, andere Personen kennenlernen, Eis bestellen (Lezione 1) • einen Steckbrief (inkl. Vorlieben, Hobbies) erstellen, die eigene Wohnung beschreiben, Verwandtschaftsbeziehungen ausdrücken (Lezione 2) • das eigene Zimmer beschreiben, Aufforderungen machen, den eigenen Standpunkt äußern (Lezione 3) 	<p>„<i>La mia settimana – Incontri di famiglia – Al ristorante</i>“ (In Piazza)</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Tagesablauf beschreiben, Uhrzeiten angeben, Personen beschreiben (Kleidung, Aussehen) (Lezione 4) • von Familienfesten berichten, vergangene Alltagsaktivitäten versprachlichen (Lezione 5) • einkaufen und essen gehen (Restaurantbesuch) • sich in einer Stadt orientieren und eine Unterkunft reservieren
Qualifikationsphase 1 – 1. Halbj.	Qualifikationsphase 1 – 2. Halbj.
<p>Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener: Lebensentwürfe und -stile</p> <ul style="list-style-type: none"> • über das Schulleben sprechen, das italienische Schulsystem kennenlernen (Lezione 6) • Standpunkte zu Freundschaft, Liebe und Familie äußern; Personen charakterisieren, Beziehungen analysieren (→ Lektüre: z.B. <i>Storia d'amore, Vieni con me</i>; Lieder) 	<p>Aspekte der Alltagskultur und der Berufswelt: berufliche Perspektiven im In- und Ausland</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leben mit der Familie, Generationskonflikte, „<i>il mammismo</i>“ - Phänomen der Muttersöhnchen • Umgang mit (sozialen) Medien • soziales Engagement • „<i>la fuga dei cervelli</i>“ - Auswanderungswelle junger Erwachsener (Gründe, Konsequenzen, Erfahrungsberichte) • Gastarbeiter (Vergleich der Auswanderungswellen)

Qualifikationsphase 2 – 1. Halbj.	Qualifikationsphase 2 – 2. Halbj.
<p>Aspekte der Alltagskultur/ Gegenwärtige politische und soziale Diskussionen: Gesellschaftliche Realität in Italien; Umgang mit Verschiedenheit; aktuelle politische Entwicklungen; ital. Alltagswelt im Spiegel zeitgenössischer Literatur und Film</p> <ul style="list-style-type: none"> • Italien als Einwanderungsland • gesellschaftliche und politische Immigrationsproblematik (→ Film: z.B. <i>Terraferma</i>; Lektüre: <i>I ragazzi non hanno grandi sogni</i>; Sachtexte) • Mailand: Wirtschaftszentrum, Modemetropole, Tourismus 	<p>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe: Ökologische und ökonomische Herausforderungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mailand: Stadt der Widersprüche (Chancen, Projekte, Probleme) • nachhaltige Entwicklung in Italien: Umwelt- und Denkmalschutz